

Załącznik 6 umowa (II nagroda w Hackathonie)

w dniu2019 roku pomiędzy:

Głównym Urzędem Statystycznym z siedzibą w (00-925) Warszawie przy al. Niepodległości 208, identyfikującym się NIP 5261040828 oraz REGON 000331501, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

.....
.....

a

.....zam.....
.....zam.....
.....zam.....
.....zam.....

zwanymi dalej „Autorami”, którzy zajęli II miejsce w Hackathonie ShowMeData druga edycja na stworzenie prototypu interaktywnej aplikacji webowej lub mobilnej, organizowanego przez Główny Urząd Statystyczny w dniach 12-13 kwietnia 2019 r. w ramach umowy o dotację nr 825933-2018-PL-LITERACY pn. „Wsparcie działań w zakresie umiejętności statystycznych w obszarze współzawodnictwa, grywalizacji, e-learningu, Temat 1: Realizacja Europejskiego Konkursu Statystycznego w Polsce Temat 2: Adaptacja istniejących gier edukacyjnych wypełniających istniejące luki w obszarze wsparcia umiejętności statystycznych Temat 3: Opracowanie innowacyjnego cyfrowego produktu w celu uzupełnienia istniejących luk w obszarze grywalizacji, które wspierają umiejętności statystyczne- PL-2018-LITERACY”,

została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

1. Autorzy oświadczają, że samodzielnie wykonali Utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.) pt. prototyp interaktywnej aplikacji webowej, który został wyłoniony podczas Hackathonu ShowMeData druga edycja zorganizowanego przez Zamawiającego w dniach 12-13 kwietnia 2019 r. wraz z dokumentacją techniczną, oraz że tylko im w sposób nieograniczony przysługują wszelkie prawa do nich, w tym nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz prawa zależne.
1. Autorzy przekazali Zamawiającemu Utwory wraz z dokumentacją techniczną w języku polskim i angielskim zawierającą: opis architektury aplikacji, instrukcję dla administratora i użytkownika, specyfikację użytego środowiska programistycznego (zewnętrznych bibliotek i innych zasobów, z których aplikacji korzysta), zwane dalej „Utworami”, a także kody źródłowe wraz z komentarzami w języku polskim i angielskim opisującymi wszystkie zmienne i funkcje.
2. Otrzymanie przez Zamawiającego Utworów, o elementy wskazane w ust.1, oraz dokonanie określonych w ust. 1 czynności, zostanie potwierdzone na piśmie przez Dyrektora Departamentu Edukacji i Komunikacji lub jego zastępcę oraz każdego z Autorów w Protokole odbioru przedmiotu umowy stanowiącym załącznik nr 2 do umowy.

§ 2

1. Autorzy oświadczają, że:

- 1) posiadają prawa autorskie do Utworów oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.);

- 2) przysługujące im wyłączne i niegraniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworów nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
 - 3) Utwory nie naruszają praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Utworów;
 - 4) nie udzielili żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Utworów oraz nie będą udzielać takich licencji osobom trzecim w przyszłości;
 - 5) posiadają wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów;
 - 6) nagroda pieniężna przyznana w Hackathonie wyczerpuje ich roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych;
 - 7) przysługujące im majątkowe prawa autorskie do Utworów nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
 - 8) Utwory nie są obciążone żadnymi roszczeniami innych osób i innymi prawami osób trzecich;
 - 9) Utwory zostały przez nich wykonane osobiście;
 - 10) do dnia zawarcia niniejszej umowy Utwory nie zostały opublikowane lub rozpowszechnione.
2. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Autorzy zobowiązani są do solidarnego ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Autorzy będą zobowiązani do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 3

1. Na mocy niniejszej umowy Autorzy przekazują Zamawiającemu Utwory i przenoszą na Zamawiającego z chwilą wypłaty nagrody autorskie prawa majątkowe do Utworów, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) **w odniesieniu do utworów niebędących programami komputerowymi:**
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dany Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w lit. b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 2) **w odniesieniu do utworów będących programami komputerowymi:**
 - a) trwałe i czasowe zwielokrotnienie programów komputerowych w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
 - b) tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu i jakiegokolwiek inne zmiany w programach komputerowych;
 - c) rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem, programu komputerowego lub jego kopii;
 - d) wprowadzenie do sieci, w tym sieci Internet.
2. Autorzy zezwalają Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych oraz przenoszą na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do wszystkich utworów powstałych w wyniku wykonania umowy, na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 1.
3. Autorzy oświadczają, że Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać Utwory oraz ich opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Autorów.

4. Autorzy zobowiązują się do niewykonywania praw osobistych do Utworów i przekazują Zamawiającemu prawo do ich wykonywania.
2. Przejście autorskich praw majątkowych powoduje przeniesienie na Zamawiającego własności Utworów i egzemplarzy Utworów.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, następuje bezwarunkowo, bez ograniczeń co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy oraz w sposób wyłączny na rzecz Zamawiającego.
4. Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków umowy.

§ 4

1. Za wykonanie i przekazanie Zamawiającemu Utworów, o których mowa w § 1, Zamawiający zapłaci Autorom wynagrodzenie zawierające się w nagrodzie pieniężnej w łącznej kwocie 9.000 zł brutto (słownie: dziewięć tysięcy złotych), w tym za przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w § 4 ust. 1, oraz zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich w kwocie 7.000 zł brutto (słownie: siedem tysięcy złotych).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie rozdysponowane w następujący sposób:
 - 1) (imię i nazwisko Autora) - zł brutto (słownie:)
 - 2) (imię i nazwisko Autora) - zł brutto (słownie:)
 - 3) (imię i nazwisko Autora) - zł brutto (słownie:)
 - 4) (imię i nazwisko Autora) - zł brutto (słownie:)
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2, zostanie przelane na rachunki bankowe wskazane przez Autorów Utworów w oświadczeniu stanowiącym załącznik nr 1 do umowy w ciągu 14 dni kalendarzowych od dnia dostarczenia do Wydziału Finansowo-Księgowego Departamentu Administracyjno-Budżetowego w GUS podpisanego przez Autorów i Zamawiającego Protokołu odbioru przedmiotu umowy stanowiącego załącznik nr 2 do umowy oraz na podstawie rachunku zaakceptowanego przez Zamawiającego i podpisanego przez Głównego Księgowego GUS.
4. Za dotrzymanie terminu zapłaty uważa się złożenie przez Zamawiającego w terminie, o którym mowa w ust. 3, polecenia przelewu w banku Zamawiającego.

§ 5

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)¹ (RODO), Administrator informuje o zasadach oraz o przysługujących Pani/Panu prawach związanych z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych.
2. W świetle informacji, o których mowa w ust. 1, Zamawiający informuje, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych (dalej: „Administrator”) jest Dyrektor Generalny Głównego Urzędu Statystycznego z siedzibą w Warszawie przy al. Niepodległości 208, 00 - 925 Warszawa.
 - 2) W sprawach związanych z danymi należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, kontakt pisemny za pomocą poczty tradycyjnej na adres: IOD GUS, 00-925 Warszawa, al. Niepodległości 208; e-mail: IODGUS@stat.gov.pl.
 - 3) Dane osobowe zawarte w umowie są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy. Celem przetwarzania danych osobowych jest wykonanie umowy.
 - 4) Odbiorcą danych osobowych będą upoważnieni pracownicy GUS oraz podmioty współpracujące, w tym dostawcy usług technicznych i organizacyjnych umożliwiających wykonanie umowy oraz przechowywanie dokumentacji jej dotyczącej, a także w związku

¹ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.)

- z upublicznieniem jego wyników, w zakresie jego imienia i nazwiska, wizerunku i głosu, nieograniczony krąg odbiorców;
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez czas trwania umowy oraz przez okres, w jakim Zamawiający zobowiązany będzie przepisami prawa do przechowywania dotyczącej jej dokumentacji, to jest przez okres 5 lat od jej zakończenia zgodnie z przepisami ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach² oraz rozporządzenia w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych³ i przepisów wewnętrznych administratora.
 - 6) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych; prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych; prawo do żądania usunięcia danych osobowych; prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych; prawo do przenoszenia danych osobowych; prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
 - 7) Posiada Pan/Pani prawo wniesienia skargi, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy RODO do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 - 8) Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i wykonania umowy, konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości jej zawarcia.
 - 9) Pani/Pana dane osobowe nie będą profilowane ani też nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji.
3. Jeżeli na etapie realizacji umowy pojawi się taka konieczność, Zamawiający będzie wymagał od Autorów podpisania umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.

§ 6

1. Z zastrzeżeniem postanowienia ust. 2, Autorzy zobowiązują się do zachowania w poufności wszelkich dotyczących Zamawiającego danych i informacji uzyskanych w jakikolwiek sposób (zamierzony lub przypadkowy) w związku z wykonywaniem umowy, bez względu na sposób i formę ich przekazania, nazywanych dalej łącznie "Informacjami Poufnymi".
2. Obowiązek, o którym mowa w ust. 1 obowiązuje Autorów przez czas trwania Umowy oraz przez okres 10 lat po jej rozwiązaniu, wygaśnięciu i odstąpieniu od niej, bez względu na przyczynę.
3. Obowiązku zachowania poufności, o którym mowa w ust. 1, nie stosuje się do danych i informacji:
 - 1) dostępnych publicznie;
 - 2) otrzymanych przez Autorów, zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, od osoby trzeciej bez obowiązku zachowania poufności;
 - 3) które w momencie ich przekazania przez Zamawiającego były już znane Autorom bez obowiązku zachowania poufności;
 - 4) w stosunku do których Autorzy uzyskali pisemną zgodę Zamawiającego na ich ujawnienie.
2. W przypadku, gdy ujawnienie Informacji Poufnych przez Autorów jest wymagane na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego, Autorzy poinformują Zamawiającego o przyczynach i zakresie ujawnionych Informacji Poufnych. Poinformowanie takie powinno nastąpić w formie pisemnej lub w formie wiadomości wysłanej na adres poczty elektronicznej Zamawiającego, chyba że takie poinformowanie Zamawiającego byłoby sprzeczne z przepisami prawa powszechnie obowiązującego.
3. Autorzy zobowiązują się do:
 - 1) dołożenia właściwych starań w celu zabezpieczenia Informacji Poufnych przed ich utratą, zniekształceniem oraz dostępem nieupoważnionych osób trzecich;
 - 2) niewykorzystywania Informacji Poufnych w celach innych niż wykonanie umowy.

² Ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 r. poz.217 z późn.zm.)

³ Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 października 2015 r. w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej (Dz.U. z 2015 r. poz. 1743)

4. Autorzy zobowiązują się do poinformowania każdej z osób, przy pomocy których wykonują umowę i które będą miały dostęp do Informacji Poufnych, o wynikających z umowy obowiązkach w zakresie zachowania poufności, a także do skutecznego zobowiązania i egzekwowania od tych osób obowiązków w zakresie zachowania poufności. Za ewentualne naruszenia tych obowiązków przez osoby trzecie Autorzy ponoszą odpowiedzialność, jak za własne działania.
5. W przypadku utraty lub zniekształcenia Informacji Poufnych lub dostępu nieupoważnionej osoby trzeciej do Informacji Poufnych, Autorzy bezzwłocznie podejmą odpowiednie do sytuacji działania ochronne oraz poinformują o sytuacji Zamawiającego. Poinformowanie takie, w formie pisemnej lub w formie wiadomości wystanej na adres poczty elektronicznej Zamawiającego, powinno opisywać okoliczności zdarzenia, zakres i skutki utraty, zniekształcenia lub ujawnienia Informacji Poufnych oraz podjęte działania ochronne.
6. Po wykonaniu umowy oraz w przypadku rozwiązania umowy przez którąkolwiek ze Stron, Autorzy bezzwłocznie zwrócą Zamawiającemu lub komisyjnie usuną wszelkie Informacje Poufne w sposób uniemożliwiający ich przywrócenie. W przypadku komisyjnego usunięcia ww. Informacji, Autorzy są zobowiązani poinformować Zamawiającego o tym fakcie, bez zbędnej zwłoki.
7. W przypadku udokumentowanego naruszenia zasad zachowania poufności Informacji Poufnych, Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 200 zł. brutto; W sytuacji, o której mowa w zdaniu pierwszym Zamawiający będzie miał również prawo odstąpienia od Umowy z winy Autorów i naliczenia kary umownej. Skutki odstąpienia następują na przyszłość. Zamawiający może wykonać prawo odstąpienia w terminie 30 dni od dnia uzyskania informacji o naruszeniu zasad zachowania poufności.
8. Niezależnie od powyższego roszczenia, w przypadku gdyby Zamawiający poniósł szkodę wskutek naruszenia zasad zachowania poufności Informacji Poufnych, może on dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
9. Ustanowione umową zasady zachowania poufności Informacji Poufnych, jak również przewidziane w umowie kary umowne z tytułu naruszenia zasad zachowania poufności Informacji Poufnych, obowiązują zarówno podczas wykonania umowy, jak i po jej wygaśnięciu.

§ 7

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

1. Autorzy i Zamawiający przyjmują, iż prawem właściwym dla niniejszej umowy będzie prawo polskie.
2. Przez dni robocze rozumie się dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy i dni wolnych od pracy u Zamawiającego.
3. Strona, która zmieniła adres lub inne dane identyfikacyjne, jest zobowiązana poinformować o tym drugą Stronę w formie pisemnej, pod rygorem uznania doręczenia powiadomienia, zawiadomienia, oświadczenia woli i wiedzy na adres strony za dokonane prawidłowo.
4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2018 r., poz. 1025, z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2018 r. poz. 1191 z późn. zm.).
5. Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane ugodowo, a w przypadku braku dojścia do porozumienia w terminie 30 dni od dnia przedstawienia propozycji ugodowej przez jedną ze Stron drugiej Stronie, przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

Umowę sporządzono w jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Zamawiającego i po jednym dla każdego z Autorów.

Zamawiający

Autorzy

Załącznik nr 1 do umowy oświadczenie (II nagroda Hackathonu)

(nazwisko i imię Autora, adres)

Warszawa dn.,

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że w związku z przyznaniem mi nagrody za II miejsce w Hackathonie ShowMeData druga edycja, który odbył się w dniach 12 - 13 kwietnia 2019 r. w siedzibie Zamawiającego za wykonanie prototypu interaktywnej aplikacji webowej lub mobilnej wraz z dokumentacją techniczną i kodami źródłowymi, przyjmuję nagrodę w kwociezł.(słownie:).

Proszę o przelanie nagrody na rachunek bankowy:

(data i podpis Autora)

data i miejsce wystawienia rachunku

(nazwisko i imię wystawcy rachunku, adres)

GŁÓWNY URZĄD STATYSTYCZNY

RACHUNEK

Dla Głównego Urzędu Statystycznego w Warszawie za przeniesienie na podstawie umowy nr z dnia majątkowych praw autorskich do prototypu interaktywnej aplikacji webowej lub mobilnej oraz do dokumentacji technicznej i kodów źródłowych jego dotyczącej podczas Hackathonu ShowMeData druga edycja organizowanego przez Główny Urząd Statystyczny w dniach 12-13 kwietnia 2019 r. realizowanego w ramach umowy o dotację nr 825933-2018-PL-LITERACY pn. „Wsparcie działań w zakresie umiejętności statystycznych w obszarze współzawodnictwa, grywalizacji, e-learningu, Temat 1: Realizacja Europejskiego Konkursu Statystycznego w Polsce Temat 2: Adaptacja istniejących gier edukacyjnych wypełniających istniejące luki w obszarze wsparcia umiejętności statystycznych Temat 3: Opracowanie innowacyjnego cyfrowego produktu w celu uzupełnienia istniejących luk w obszarze grywalizacji, które wspierają umiejętności statystyczne- PL-2018-LITERACY”

Należność wynosi razem brutto:

słownie:

Proszę o przekazanie należności ~~przekazem pocztowym na adres domowy~~/przelanie na rachunek*

.....

*UWAGI:.....

~~Należność odbiorę w kasie GUS*~~

/* niepotrzebne skreślić

.....

(podpis wystawcy rachunku)

Stwierdzam, że praca została wykonana zgodnie z umową i złożona w terminie zgodnie z umową oraz przyjęta bez zastrzeżeń.*

~~Stwierdzam, że praca została wykonana niezgodnie z umową. Proszę o naliczenie kary za~~*

*UWAGI:.....

*/ niepotrzebne skreślić

Pracę przechowuje się w

.....

(data i podpis przyjmującego pracę/kierującego zespołem)

Sprawdzono pod względem merytorycznym

.....

Załącznik nr 2 do umowy protokół odbioru przedmiotu umowy (II nagroda w Hackathonie)

PROTOKÓŁ ODBIORU PRZEDMIOTU UMOWY

Sporządzony w dniu w Warszawie:

w ramach umowy o dotację nr 825933-2018-PL-LITERACY pn. „Wsparcie działań w zakresie umiejętności statystycznych w obszarze współzawodnictwa, grywalizacji, e-learningu, Temat 1: Realizacja Europejskiego Konkursu Statystycznego w Polsce Temat 2: Adaptacja istniejących gier edukacyjnych wypełniających istniejące luki w obszarze wsparcia umiejętności statystycznych Temat 3: Opracowanie innowacyjnego cyfrowego produktu w celu uzupełnienia istniejących luk w obszarze grywalizacji, które wspierają umiejętności statystyczne- PL-2018-LITERACY.

Autorzy:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Zamawiający:

Główny Urząd Statystyczny
al. Niepodległości 208
00-925 Warszawa

W odbiorze uczestniczyli:

Ze strony **Autorów**:

.....
Ze strony **Zamawiającego**:

.....
I. Warunki odbioru Utworu:

1. **Autorzy** przekazali **Zamawiającemu** przedmiot umowy.
2. **Zamawiający** akceptuje przedmiot umowy bez zastrzeżeń.

Niniejszy protokół sporządzono w jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Zamawiającego i jeden dla każdego z Autorów.

W imieniu **Autorów**

W imieniu **Zamawiającego**