

## Załącznik nr 5 wzór umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych (Zwycięzcy Hackathonu)

### Umowa

w dniu .....2018 roku pomiędzy:

Głównym Urzędem Statystycznym z siedzibą w (00-925) Warszawie przy al. Niepodległości 208, identyfikującym się NIP 5261040828 oraz REGON 000331501, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

1)

2)

a

1)

2)

3)

4)

zwanymi dalej „Autorami”, będącymi zwycięzcami Hackathonu na stworzenie prototypu aplikacji mobilnej, promującego korzystanie z danych statystycznych dotyczących Polski i Unii Europejskiej, realizowanego w ramach umowy o dotację nr 11102.2017.009-2017.551 pn. „Wsparcie działań w zakresie umiejętności statystycznych w obszarze współzawodnictwa, grywalizacji, e-learningu, Temat 3: Opracowanie nowego cyfrowego produktu w celu uzupełnienia istniejących luk w obszarach e-learningu, rozgraniczenia lub powiązania dziedzin, które wspierają wymianę informacji statystycznych”

została zawarta Umowa następującej treści:

#### § 1

Autorzy oświadczają, że samodzielnie wykonali Utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2017 r. poz. 880) pt. prototyp aplikacji mobilnej, promujący korzystanie z danych statystycznych dotyczących Polski i Unii Europejskiej, który został wyłoniony podczas Hackathonu zorganizowanego przez Zamawiającego, zwany dalej w Umowie „Utworem”, oraz że tylko im w sposób nieograniczony przysługują wszelkie prawa do Utworu, w tym nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz prawa zależne.

#### § 2

1. Autorzy zobowiązują się uzupełnić w ciągu 21 dni kalendarzowych od zakończenia Hackathonu Utwór, o którym mowa w § 1, o poniższe elementy:

- 1) uzupełnienie Utworu o wersję angielską i przekazanie kompletu materiałów wymaganych przez systemy sklepów Google Play lub App Store w celu umieszczenia Utworu na koncie Zamawiającego w sklepach Google Play lub App Store,
- 2) przekazanie kodów źródłowych wraz z opisem w języku angielskim wszystkich zmiennych i funkcji używanych w Utworze. Opisy kodu powinny być zgodne z dobrymi praktykami dokumentowania kodu tzn. z opisu powinno jednoznacznie wynikać do czego służy dana zmienna lub co robi dana funkcja bez konieczności analizowania implementacji,

- 3) przekazanie materiałów multimedialnych i innych elementów niezbędnych do prawidłowego skompilowania i działania Utworu,
- 4) przekazanie dokumentacji technicznej (w języku angielskim) zawierającej co najmniej: opis architektury aplikacji, użytego środowiska programistycznego, powiązań elementów aplikacji, zewnętrznych bibliotek i innych zasobów z których Utwór korzysta,
- 5) przekazanie instrukcji (w języku angielskim) opisującej krok po kroku jak skompilować Utwór.

2. Otrzymanie przez Zamawiającego uzupełnionego Utworu o elementy wskazane w ust.1 zostanie potwierdzone na piśmie.

3. W ciągu 7 dni kalendarzowych od otrzymania uzupełnionego Utworu Zamawiający może zgłosić uwagi. Autorzy mają 7 dni kalendarzowych na dokonanie zmian oraz przekazanie Zamawiającemu zmodyfikowanego Utworu.

4. Niedostarczenie Zamawiającemu zmodyfikowanego Utworu w terminach, o których mowa w ust. 1 oraz w ust. 3, jest równoznaczne ze zrzeczeniem się nagrody. Wówczas nagroda główna przechodzi na Zespół kolejny ze względu na liczbę zdobytych punktów.

5. W przypadku braku uwag, Zamawiający zaakceptuje na piśmie przyjęcie uzupełnionego Utworu bez zastrzeżeń.

### § 3

1. Autorzy oświadczają, że:

- 1) posiadają prawa autorskie do Utworu oraz prawa zależne w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880);
- 2) przysługujące im autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
- 3) Utwór nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania Utworu;
- 4) nie udzielili żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Utworu oraz nie będą udzielać takich licencji osobom trzecim w przyszłości;
- 5) posiadają wyłączone prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Utworu;
- 6) nagroda pieniężna przyznana w konkursie wyczerpuje ich roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i praw zależnych.

2. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Autorzy zobowiązani są do solidarnego, w równych częściach ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Autorzy będą zobowiązani do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

1. Na mocy niniejszej umowy Autorzy przenoszą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu, na następujących polach eksploatacji:

**1) w odniesieniu do utworów niebędących programami komputerowymi:**

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dany Utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w lit. b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

**2) w odniesieniu do utworów będących programami komputerowymi:**

- a) trwałe i czasowe zwielokrotnienie programów komputerowych w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
- b) tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu i jakiegokolwiek inne zmiany w programach komputerowych,
- c) rozpowszechnianie, w tym użyczenie lub najem, programu komputerowego lub jego kopii,
- d) wprowadzenie do sieci, w tym sieci Internet.

2. Autorzy zezwalają Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych oraz zobowiązują się przenieść na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do wszystkich utworów powstałych w wyniku wykonania umowy, na wszystkich polach eksploatacji określonych w ust. 1.

3. Autorzy udzielają Zamawiającemu licencji wyłącznej na korzystanie z wszelkich utworów powstałych w wyniku wykonania umowy, w Polsce oraz poza jej granicami, na okres od dnia dostarczenia (udostępnienia) Zamawiającemu Utworu do dnia podpisania przyjęcia i akceptacji Utworu przez Zamawiającego oraz zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych, na polach eksploatacji określonych w ust. 1. Zamawiający ma prawo upoważnić inne osoby lub podmioty, w tym Eurostat i inne instytucje statystyczne w ramach Europejskiego Systemu Statystycznego, do korzystania z utworów w zakresie licencji.

4. Autorzy oświadczają, że Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać Utwór oraz jego opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Autorów.

5. Autorzy zobowiązują się do niewykonywania praw osobistych do Utworu i przekazuje Zamawiającemu prawo do ich wykonywania.

6. Autorzy przenoszą na Zamawiającego własność Utworu.

7. Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków umowy.

## § 5

1. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w § 4 ust. 1 oraz przeniesienie prawa wykonywania zależnych praw autorskich następuje w ramach wynagrodzenia zawierającego się w nagrodzie pieniężnej w łącznej kwocie 20.000 zł. brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych).

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie rozdysponowane w następujący sposób:

- 1) (imię i nazwisko Autora) - zł. brutto (słownie: )
- 2) (imię i nazwisko Autora) - zł. brutto (słownie: )
- 3) (imię i nazwisko Autora) - zł. brutto (słownie: )
- 4) (imię i nazwisko Autora) - zł. brutto (słownie: )

3. Wynagrodzenie, o których mowa w ust. 2, zostanie przelane na rachunki bankowe wskazane przez Autorów Utworu w oświadczeniu stanowiącym załącznik nr 6 do Regulaminu Hackathonu, w ciągu 14 dni kalendarzowych od dnia akceptacji przyjęcia przez Zamawiającego Utworu oraz podpisania umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe i prawa zależne przez obie Strony.

4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, następuje z ograniczeniem na okres 10 lat co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy oraz w sposób wyłączny na rzecz Zamawiającego.

## § 6

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 7

1. Autorzy i Zamawiający przyjmują, iż prawem właściwym dla niniejszej umowy będzie prawo polskie.

2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2017 r., poz. 459, z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2017 r. poz. 880).

3. Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

## § 8

Umowę sporządza się w ..... jednobrzmiących egzemplarzach, dwóch dla Zamawiającego i po jednym dla każdego z Autorów.

Podpisy stron

Zamawiający

Autorzy